Suscrición.

En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre
Id. fuera de la capital. 5. id. id.
Ultramar en oro. . . 18 id. semestre
Id. un año en oro. . 25 id. id.
Extrangero. . . . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redaccion y Administracion, calle del Progreso, 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

Anuncios.

En la 1.ª página una peseta la línea.—En la 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 y á los suscritores 12 cénts.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 cénts. en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 pesetas la línea á juicio de la Administracion.

Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos. A. LORETTE, 61, Rue Caumartin

AÑO XXII | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos. | GERONA, martes 13 de Setiembre de 1892 | NÚMEROS SUELTOS 25 céntimos | N.º 4.780

SECCION OFICIAL.

GACETA del 10.—No contiene dispcsición alguna de interés general.

TEORÍA DEL DESCONTENTO.

El artista—y en especial el literato—es un sér sin intimidad alguna. No puede retener nada de sus impresiones, de sus ideas: tiene «el pecho de cristal», y su vida es una larga série de confianzas imprudentes que el público comprende unas veces, y otras acoje con sonrisa ó con lástima. De todas esas confidencias—verdaderos desahogos del alma... y de los nérvios—la más frecuente y menos asequible á la masa, es la que se refiere á las grandes crisis intelectuales que preceden y siguen á la produccion de una obra. Jamás comprenderán los lectores que á la vez no sean tambien artistas, la angustia de Flambert corrigiendo su estilo, la excitacion de Goncourt, buscando una frase; pero todavía comprenden menos el desaliento que se apodera de los escritores de raza (sinceros y humildes ante el papel, aunque sean sobérbios á menudo en la vida social) despues de terminada una obra en que han puesto lo menor de sus energías, lo más caldeado de sus entusiasmos. No basta el decaimiento físico, la natural reaccion que sigue á la tension desmesurada del trabajo para explicar ese descontento amargo y terrible en que resultan heridos los sentimientos personales más elevados, á la vez que las suspicacias pertinaces y rebeldes del amor propio, que á todos dominan con este ó el otro disfràz como supo descubrir La Rochefoucahuld.

No hace muchos dias, Zola confió uno de esos desalientos al periodista Luis de Robert. «Para escribir mi libro—dijo refiriéndose á la novela *La Debácle*—he tenido que hacer esfuerzos inmensos; consultar á los militares que me han enseñado el uso de voces técnicas; leer muchísimo y reunir una porcion de documentos. Estoy fatigado. En Sedán, ¡cuántas veces pedirá los famosos parajes, testigos que fueron de tanta miseria y de tanto desastre, un recuerdo, un suceso olvidado, un dato!... Algunas páginas de mi libro me han costado un trabajo espantoso; he pasado horas y horas escribiéndolas y temí á ratos no poder terminarlas. Anteayer volví á leerlas y me parece *tout simplé*. Los pasages más penosos, aquellos que exigieron todos mis esfuerzos, desfilan naturalmente, *tout bétement*, ante mi. ¡Cómo! me pregunto. ¿Esto es todo? ¿Cómo pude yo trabajar y sufrir tanto para escribir cosas tan vulgares?... ¡Oh, sí! Esta es la eterna decepcion!»

Esta queja, ingénua y profunda, arrancada de lo más íntimo de la persona del artista, no sabe el vulgo interpretarla. Puede apostarse doble contra sencillo á que, despues de leerla, muchos se sentirán de repente menosprecio hácia el libro que antes les parecía una joya, porque ¿cómo aplaudir una obra de que está descontento el propio autor? Pàsales á estos lectores lo que al espectador aquel á quien entusiasmaba una comedia, hasta que notó los signos de reprobacion que un señor muy respetable y del oficio hacia desde la butaca de al lado.

—¡Diantre!—se dijo el primero ¿Pues no me estaba gustando la comedia?

Lo que es no entenderlo.

Será preciso demostrar lo contrario por que sino ¿qué dirá este caballero vecino?

El descontento de los autores no es un juicio, no puede serlo.

Su criterio es inmediatamente subjetivo. Nace en parte de la fatiga nerviosa que deprime y disgusta; en parte de la disconformidad eterna entre el plan ideal de la obra y la realidad de su ejecucion; y algo tambien de ese callado y misterioso desprecio que solemos sentir hácia nosotros y nuestras obras en momentos de desesperante sinceridad: desprecio análogo al que en medio de los más ardientes amores, experimenta un sexo respecto del otro, sin que basten á explicar fenómeno semejante los motivos que Tolstoy expone en *La Sonata á Krentzer*, ya que, aún allí donde no hay la depravacion que el gran escritor analiza, se produce el mismo hecho.

Resultado de esa depresion, del ese desengaño, de esa vergüenza hácia la pequeñez de lo conseguido frente á lo grande del intento, es que no sea, por punto general, momento adecuado para corregir el inmediato á la terminacion de la obra.

A cuantos pintores no se ha visto, como al Claudio Lantier de *La obra*, destrozar una figura bien hecha á fuerza de enmendarla y quererla hacer más perfecta!

Lejos de parecer todo muy bien recién concluido, parece muy mal, menos si el orgullo de artista llega á tanto, que todo lo que produce le parezca divino; sino que en casos tales, suele el *artista* no ser más que un vizconde de *Argentón*, el *dedassé*, tan saladamente retirado por el autor de *Jala*.

De Argentón no corregía nunca sus escritos; bien es verdad que no es esta la única forma del orgullo literario, y que tal autor que corrige *trece* veces las pruebas de un artículo que ni es de ciencia, ni tiene hebreo ó sanskrito, revela ó que no sabe escribir, ó que todo le parece poco para su egregia firma.

Pero volvamos á los artistas de veras.

El célebre precepto de Horacio, no es exacto y prudente más que á medias.

La razón es clara y debieran tenerla en cuenta todos los que aplican á roso y velloso, sin crítica alguna, fórmulas que responden á un cierto concepto del arte literario (y cuyo valor, pues, depende de ese concepto), á una literatura cuyo fundamento filosófico es completamente distinto, como hijo de un siglo tan diferente, del sigo de Horacio.

La precaución de guardar los escritos algún tiempo para reverlos más tarde y poder notar á sangre fria las incorrecciones, es una precaución retórica, y que solo en retórica por lo que se refiere al elemento más externo del estilo, tiene cumplida consecuencia.

Las repeticiones de palabras, los hiatos, los cacofonías, la debilidad de las imágenes... todo esto cabe mejor notarlo algún tiempo despues que á raiz de haber escrito, cuando el oido está sobado por las pruebas repetidas y los ojos leen menos las letras trazadas sobre el papel, las expresiones modelo hirvientes en el cerebro.

Pero en cuanto á la idea, á lo que llaman *fondo* de la composición, el efecto es distinto.

Todo trabajo intelectual supone una concreción de fuerzas dirigidas á un mismo punto.

Al rededor del pensamiento central, acumulánse las asociaciones particulares de ideas, hechas en vista de un solo fin, y todo en el cerebro vibra en función de un resultado único.

Semejante concurrencia de energías tiene que producir si el cerebro está conformado adecuadamente, una riquísima complejidad de combinaciones ideales y elevada tensión intelectual.

Lo que entonces se logra aprovechando aquel caldeo subido del órgano y el riego abundante y continuo de la sangre, que acude como nunca, sobrepuja á veces las mismas esperanzas y el plán del autor.

La sorpresa de cosas que nunca se habían ocurrido, son frecuentes, y seguro que, pasada la excitación, será imposible repetir lo inesperado.

A esto se llama la *inspiración* que, como todas las funciones, puede metodizarse, arrancándola al desarrollo (más *teórico* que otra cosa sin duda) de los románticos.

Ahora bien; semejantes condiciones no pueden prolongarse largamente pero, al desaparecer, se llevan consigo toda la riqueza del pensamiento y toda la originalidad personal del trabajo: por tanto, tambien toda aptitud para comprenderlo de lleno tal como ha sido concebido y juzgar si su desarrollo, corresponde al punto de vista propio.

Todo el que escribe tiene seguramente experiencia de mil cosas empezadas y no concluidas que, al cabo de algún tiempo, ya *no dicen nada* al autor.

Con las notas sucede lo mismo, y aún en mayor escala.

Cada nota es una abreviatura, cuyo sentido se vá perdiendo con los días que pasan; y así como las notas de un hombre no suelen servir para otro, así las de hace dos ó tres años no suelen ser entendidas por el mismo que las redactó.

El espíritu ha volado, y se necesita de un gran esfuerzo para repetir el estado mental á que respondieron.

Se comprende pues, que, la crítica del autor no puede ser nunca tan justa, tan perfectamente informada por el sentido *histórico* de la obra, como cuando el cerebro está en la ebullición provocada por ella.

En este hecho se fundan las máximas que recomiendan no dejar de la mano un trabajo hasta concluirlo, tener continuidad en la ejecución y no emprender á la vez varias obras, porque cada una pierde en intensidad lo que se dá á las otras.

En esto tambien se funda la superioridad de los pueblos constantes y ordenados en el trabajo sobre los pueblos de arrebato, de esfuerzo repentino pero espaciado largamente, designales y varios en la aplicación de la energía.

Más, precisamente de esta excitación cerebral que eleva y sublima las fuerzas y los productos intelectuales, nace el descontento por el resultado conseguido y la relativa incapacidad de corregir, de que antes hablábamos, y en tal contradicción, irreductible para la mayoria de los hombres, reside la debilidad del artista y la superioridad inmensa de los que llegan á vencerla.

La decepción de todos modos se dá siempre.

Ya hemos visto que Zola, el propio Zola «de labor tarda y pesada», se confiesa víctima de ella, y sabido es cuan metódica y hasta friamente parece trabajar el gran novelista.

El mismo ha recomendado la variación entera de procedimiento, desde la inspiración brusca é intermitente de la exhaltación bohemia, al órden escolar que todos los dias, á iguales horas, coje el papel y la pluma para escribir los temas.

Semejante sistema sirve á maravilla para establecer «costumbres» en el cerebro, para regularizar la corriente nerviosa y el riego sanguíneo de los órganos de la inteligencia y, por tanto, para dar periodicidad metódica al esfuerzo y hacer más fácil la repetición de estados mentales análogos.

Más por mucho que se afinen los métodos de disciplina cerebral; por mucho sosiego, compás y regla que se pretenda introducir en las operaciones de la producción artística, no podrá suprimirse el descontento, la desilución, el decaimiento amargo y triste que acompaña á la terminación (total ó parcial) de la obra; descontento que no se esplica solamente por la depresión nerviosa, ni por las alternativas de luz y sombra que caracterizan el temperamento de los vitistas (tan hermosa y verdaderamente pintado en una de las mejores novelas de Zola, *La obra*); sino que precisa ver en él la confesión cruel y humilde de la pequeñez humana, que lleva constantemente en desacuerdo las aspiraciones y los actos, el ideal y la conducta, incluso en esa esfera de la vida intelectual que parece la más desligada de las miserias terrestres, pero en la que, sin embargo, hay muchos hombres que valen más que sus obras, aunque no deja de haber algunos cuyas obras—es decir, cuyos libros—valen más que los propios autores.

RAFAEL ALTAMIRA.

8 de Septiembre 1892.

(Prohibida la reproducción.)

Desde Madrid.

8 de Setiembre de 1892.

Muy señor mío: continúa la prensa francesa su campaña de difamación y alarma contra nosotros, pues un boletin financiero del *Journal des Debats* pinta con los colores más negros al estado de la hacienda española, y este empeño tenaz llama, como no puede menos, la atención de la prensa independiente y patriota, por lo cual todo el que de español conserve algo en su naturaleza, no debe olvidar según aconseja un periódico, que en Francia va cundiendo demasiado la frase atribuida á Thiers: *España, ni amiga, ni enemiga; arruinada*. Y en verdad que al tal periódico no le falta razón, por lo cual debemos ir enfriando los entusiasmos que parecía íbamos sintiendo por nuestros vecinos.

***

Vuelven los dinamiteros á poner en acción sus infernales procedimientos.

En Paris ocurrió anteanoche una terrible explosión en la calle de Colonnes, que sólo dejó señales en la puerta de la Comisaría de policía contra quien iba dirigido el atentado. La bomba se componía de un tubo metálico de 15 centímetros de largo recubierto con gruesos alambres, y relleno de papeles y de una materia negruzca que se encargará de analizar el laboratorio químico.

En Varsovia, en una iglesia ortodoxa, el dinamitero fué víctima de sus propias artes, pues al sacar la bomba del bolsillo, con la cual se proponía volar el templo, explotó, dejándolo muerto en el acto.

***

Ha llegado el Sr. Canalejas.

Sagasta, según se asegura, ha prescindido de su viaje á Galicia. Despues del banquete de Oviedo, pasará unos dias en León y en los últimos días de Septiembre regresará á Madrid.

La subasta para el arriendo de cédulas personales por provincias se verificará el día 23 del corriente.

El lance de honor á que me refería en mi carta de ayer, tuvo lugar entre un general carlista y un marqués de D. Cárlos, figurando en el mismo un ex-diputado carlista y otras varias personas, carlistas también, quienes por esta vez no han respetado las màximas prohibitivas de su programa político-religioso, ni han tenido miedo á la ex-comunión.

***

El regreso de la córte se ha adelantado, según noticias que anoche se daban como ciertas en los Centros ministeriales. Saldrá de San Sebastián para Madrid el día 3 del próximo Octubre, por la necesidad de recibir oficialmente el día 5 al nuevo embajador de Alemania.

El Sr. Cánovas llegará mañana en el tren expréss de las 8 y 53 minutos de la misma.

Del Sr. Silvela, unos dicen que llegarà antes del domingo, y otros que no regresará hasta el 20.

***

Según telégrama recibido ayer en París, el general Crespo al frente de 6.000 insurrectos ha entrado en Caracas, capital

de la república de Venezuela, habiendo huido todos los individuos que componían el gabinete anterior.

Otro despacho de Shanghai da cunta de haber sido mutilados en la provincia de Shensi, varios misioneros cristianos é indígenas.

También por noticias telegráficas se sabe que continúan con gran actividad, y coronados por el éxito màs lisonjero, los trabajos de tensión del nuevo cable que ha de unir nuestras costas con la América meridional.

***

En Tolosa ha fallecido una veterana de ochenta años llamada D.ª Juana Josefa Manita, cantinera que fué del batallón de chapelgorris durante la primera guerra civil, la cual realizó porción de actos de valor habiendo sido herida dos ó tres veces, y tomado participación en el último sitio de Tolosa.

***

El nuevo director de administración local parece dar muestras de actividad y buen deseo, y en breve publicarà dos circulares, encaminada la una á que se cumplan con todo rigor las prescripciones administrativas en los diversos ramos que de aquel Centro dependen, y la otra introduciendo alguna reforma en los pósitos.

El director de Correos y Telégrafos también se halla animado de los mejores propósitos, pues aunque lucha con la casi absoluta deficiencia de medios, pretende mejorar el Cuerpo de Telégrafos y ha logrado tender un nuevo hilo por Ciudad Real á Huelva y Sevilla, y de hoy à mañana saldrà el Jefe del gabinete central con el personal y material necesarios para restaurar en toda su exteusión la línea de Andalucía, en la que se establecerán 38 kilómetros completamente nuevos y con ventaja sobre la actual istalación, pues la línea irá por fuera de los diez túneles de Despeñaperros. Esto se hallará terminado dentro el plazo de un mes, á fin de que cuando la Reina visite la región andaluza, funcione toda la red con perfecta regularidad.

Terminado esto, el Sr. Arrazola tiene el proyecto de emprender el arreglo de las líneas de Zaragoza y Barcelona, propiéndose continuar respecto de todas las demás la misma campaña, si la falta de recursos no se lo impide.

***

En Cádiz, hállanse en la miseria dos descendientes de Colón.

Anoche, en la casa capitular de esta última Ciudad, explotó un cigarro puro que fumaba un sereno, habiéndole quemado á él y otro compañero. Contenía infinidad de perdigones que á otro sereno le causaron 13 heridas.

Suyo affecmo. s. s. q. s. m. b.—*El Corresponsal.*

Madrid 10 de Setiembre 1892.

Muy señor mío: es, á no dudarlo, el nuestro el país en donde más derroche de elocuencia oratoria se pródiga y malgasta vanamente, pues parece que todos los españoles estamos tocados de la manía de la exhibición y la palabra.

Un pueblo que habla mucho, tiene por necesidad que pensar poco, y quien poco reflexiona, ó no sabe conducirse, ó forzosamenta se conduce mal.

Digo esto, por que este pobre país, huérfano de bienestar presente y de esperanzas en lo futuro, no mira como remedio á sus crónicos padecimientos, sino un charlatanismo insulso y monótono en el cual, con una pertinacia digna de mejor causa, se le repiten los mismos tonos y conceptos por parte de cuantos aspiran á guiar las riendas de la cosa pública. Siempre lo hacen mal los que gobiernan; los que hablan, lo harán mejor. Y cuando se suceden, abonan en mal unos á otros.

A estas horas, España parece un centro de discusion permanente. Sagasta por Asturias; Nocedal en Oyarzun; Salmerón en San Sebastián; Llano y Persi en Vitoria; Carvajal y otros de segundo órden, en Madrid y pueblos circunvecinos; Labra en Guérnica; Pi que se prepara á recorrer Galicia; los carlistas que tambien darán un *meeting* en Oviedo, y ciento y mil proyectos de esta clase, y hombres ciento y mil de este género que no se dan punto de reposo actuando de santones en esta especie de fiestas nuevas á que parecen inclinarse las generaciones sábias de la época, para resolver los problemas económico-político-sociales que á todos nos abruman con pesadumbre implacable. Pero yo presumo, señor Director, que con *meetings* y banquetes no ha de salir el pais de su angustiosa situacion.

***

Tenemos abocado un conflicto, si es que el gobierno està dispuesto á velar por la seguridad de nosotros y por el honor del pabellón que nos cubre. Entre Cabo Juy y Rio de Oro (costa de Africa) hallábase fondeado el pailebot *Estrella* de la matrícula de las Palmas, y al bajar su tripulacion á tierra, fueron asaltados por màs de 60 moros que los hicieron prisioneros, excepto cuatro intrépidos marineros que arrojándose al agua, ganaron á nado, bajo el fuego enemigo, la distancia que los separaba del buque. No se sabe la suerte que correrían los prisioneros. Veremos lo que hace nuestro Gobierno.

***

La circular que el Director de Administracion pasará respecto á pósitos, es para que se cumplan con rigor las disposiciones vigentes, y ver si los 54 millones de pesetas á que asciende su caudal, pueden servir de base á la creacion de Bancos Agrícolas que pretende el señor Villaverde.

Tambien proyecta este Ministro la reforma de las leyes provincial y municipal, calcada en los planes de los señores Silvela y Moret, que sería dividir la Nacion en grandes circunscripciones municipales y gobiernos regionales.

***

La *Gaceta* publica una real órden prorrogando el plazo de admision de obras á la Exposicion de Bellas Artes, hasta el 15 para las nacionales y hasta el 30 para las extranjeras.

Las instalaciones para la Exposicion histórico-americana han comenzado con extraordinaria animacion. Estados Unidos, México, Guatemala y Costa Rica llevan muy adelantadas las suyas y en breve comenzaràn las de Francia, Suecia, Dinamarca, Colombia y algunas más.

***

Refiérese que elevada persona interrogó al señor Cànovas, respecto á la proteccion que á los carlistas é íntegros presta en las elecciones provinciales, fundándola el señor Cánovas en razones de alta política para atraer á los últimos y suavizar á los primeros.

Esta mañana ha llegado dicho señor, teniendo un recibimiento numeroso, pues se habian dado órdenes terminantes para que el elemento oficial y comités de distrito bajasen á la estacion.

***

El rumor circulado anoche sobre propósitos de alteracion del órden público por parte de los sargentos de un regimiento de caballería aquí acuartelado, carece de fundamento, pues parece que la medida disciplinaria que les ha impuesto el Jefe del mismo, obedece únicamente á faltas de régimen interior.

De V. affmo. S. S. q. b. s. m.

El Corresponsal.

Noticias locales y generales

A juzgar por la primera muestra, el vecindario de Gerona está de enhorabuena con referencia à la hasta ahora cuestión de la música de Rejimiento en nuestro hermoso paseo de la Dehesa.

El Rejimiento de Guipúzcoa tiene un Coronel amabilísimo como lo es el General Gobernador, y su banda millitar un Músico Mayor á quien no duelen prendas como suelen decirse, es decir, á quien no importa complacer al público tocando con exceso la hora señalada para el paseo.

El cámbio ha sido radical y nada se ha perdido en el de la música de Asia por la de Guipúzcoa, pues si aquella era buena é inteligente su Director señor Kriales, esta es buena como aquella, màs numerosa y tiene un Músico Mayor llamado D. Hijinio Marín, experto como el que más y cuya competencia data de muchos años, siempre probada en buena lid como la probaron sus hermanos, pues la familia del señor Marín es familia de grandes músicos.

La prueba la dió el pasado domingo la música que dirige con el verdadero concierto instrumental que el numeroso público oyó y aplaudió con verdadera satisfacción, lo cual debe constituir para el señor Marín, para la música que dirige y para el cuerpo á que pertenece, una verdadera satisfacción, mayormente sabiendo que aqui somos parcos en los entusiasmos y tardíos en las alabanzas.

Las piezas que se ejecutaren fueron cinco; *Paso doble ¡viva España!*, *Fantasía segunda de la ópera Fausto*, *Serenata cubana*, la *Sardana de Garín* y un walz de salon debido á la inspiración del señor Marín. Todo fué ejecutado con una precisión admirable y gusto esquisito, habiendo llamado la atención la interpretación de la *sardana* que salió bordada en sus claros oscuros, que por cierto se destacaron de manera majistral.

Un prolongado aplauso al señor Marín. y las gracias en nombre de Gerona al dignísimo Coronel de Guipúzcoa, por haber cedido la música á la primera insinuación de nuestro jóven y atento Alcalde.

—De un periódico de Jerez:

Hemos visto con verdadera sorpresa en un cigarro de cajetillas de á 25 céntimos, una horquilla para el peinado de señora. ¿No es verdad que nuestra benéfica Tabacalera debia subir el precio del tabaco, pues nos dá objetos para la indumentaria, comestibles, etc., por poco dinero?

¡¡¡¡¡...¡¡¡¡¡

—Es estraordinario el entusiasmo que reina en Génova con motivo de las fiestas y de la estancia de los reyes en aquella capital.

El rey Humberto ha recibido con estraordinaria solemnidad al almirante francés y al enviado especial de Rumania.

Se han pronunciado discursos muy elocuentes por una y otra parte, interrumpidos por contínuas aclamaciones.

—Ha fallecido en la vecina poblacion de Celrá una hermana del conocido Procurador Causídico y director de un periódico local D. Rafael Massó, á quien damos el pésame más cumplido así como à su atribulada familia.

—Hemos oido decir, que es casi seguro que los jueves tocará en la Rambla la música de Aragón. ¿Será verdad tanta belleza?

—Según despachos de Roma que publica el periódico *El Tiempo*, los padres jesuitas que han de tomar parte en la eleccion del General de la órden, han sido advertidos de que la eleccion se efectuará en Mónaco.

Parece que hay el propósito ó acuerdo de elegir General en un país neutral, Bélgica ó Suiza, para no excitar celos nacionales.

—El pasado viernes falleció en Palma de Mallorca, despues de una penosa y larga enfermedad, la madre política de nuestro particular y buen amigo el oficial segundo de este Gobierno civil señor Aparici à quien, así como á su familia, acompañamos en el sentimiento.

—Atravesaron el canal de Suez, durante el mes de Agosto último, 256 buques que satisfacieron á la Compañia, por derechos, 5.420.000 francos. En igual período del año anterior pasaron el canal 322 buques, que pagaron, por derechos de tránsito 6.460.000 francos.

—A las ocho de antes de anoche se declaró un voraz incendio en una fábrica de tapones de San Feliu de Guixols. Se calcula que las pérdidas deben haber sido grandes, puesto que á la una de la madrugada de ayer todavía no estaba dominado el fuego, apesar de funcionar las dos bombas del municipio y de los esfuerzos que tanto las autoridades como los vecinos hacían.

La fábrica es conocida por del señor Mingos.

—Los tribunales de Roma han condenado á Poggioni, asesino de obispo de Foligno, á prision celular perpétua.

—La *Gaceta* ha publicado una real órden prerogando hasta el 30 de Setiembre el plazo para la admision de cuadros de artistas estranjeros, y hasta el dia 15 para los cuadros de pintores españoles.

—Hace noches se declaró un violento incendio en un manso llamado *Can Ordis*, situado en el distrito municipal de la vecina villa de Bañolas. Aunque no se rejistra ningún accidente personal, las pérdidas han sido de mucha consideración según las referencias que tenemos. Acudieron al lugar del siniestro la Guardia civil de Bañolas y varios vecinos.

—Mucho tiempo hacía que el gran andén de la Dehesa no se había visto tan concurrido como en la tarde de antes de ayer, sobre todo durante las dos horas que tocó la brillante música de Guipúzcoa. A las seis menos cuarto no se encontraba una silla ni para un remedio, y tanto en el andén como junto al templete donde toca la música, el gentío era numeroso.

Y á ello hay que confesar contribuye el alcalde señor Ciurana de quien hemos oido hacer elógios á muchas señoras y con justicia, pues el trayecto que média desde la plaza de la Independencia á la Dehesa, y el andén principal, se riegan muy convenientemente. A esos aplausos unimos los nuestros, no solo por haber atendido al ruego que le hicimos para que los encargados del despacho de las sillas no fueran en mangas de camisa, si nó por la deferencia que guarda á los periódicos atendiendo sus indicaciones y remediando deficenciss.

—Ha sido declarado terreno franco el de la mina *Ana*, sita en San Pedro de Osor y registrada por D. Gonzalo Serra y Casas.

—En vista de la queja formulada por un periódico local por haberse recibido en una barberia de la calle de la Rutlla una carta con supuesto retraso, la Administración ha indagado lo que hubiera de cierto y resulta, que la carta en cuestion llegó procedente de Barcelona en el tren descendente de la tarde del dia cinco y, por tanto, no pudo entregarse en la mañana dedicho dia. Lo que resulta cierto, es que el Cartero, al llegar á la entrada de la calle de referencia, encontró á un hijo de otro Cartero y le encargó que llevara la carta, lo cual hizo el niño á la vista del mismo Cartero, por cuya razón el señor Administradar ha impuesto á dicho funcionario el correctivo reglamentario con apercibimiento.

El compañero verá por estas líneas, como se procede en las oficinas de correos y oomo se atienden las justas reclamaciones de la prensa, debiendo añadirle por via de satisfacción periodística, que se han pedido informes oficiales acerca de su denuncia sobre estravio de cartas dirijidas al señor Cura de Fontcuberta y que, lo por nosotros rectificado, lo fundamos en noticias extraoficiales recibidas las cuales niegan el fundamento de lo al colega referido.

Hace unos dias, otro periódico se quejó de que en Salt no se recibian sus números y, efectivamente, no se reciben por la sencilla razón de que no se depositan en correos; como estas faltas crea el compañero que hay muchas.

—Ha sido señalado el dia 25 dal actual, para que tenga lugar en Puigcerdà la subasta de 200 pinos y abetos del monte *Saltegat*.

Tambien ha sido señalado el dia 2 de Octubre próximo para que tenga lugar la de 200 pinos de la montaña del pueblo de Alp, y el dia 9 de Octubre próximo para la de 200 pinos y abetos en el monte *Bosch* de Campellas.

—Cuando nuestro particular amigo don Antonio Comyn habia emprendido, con gran provecho para los principios que sustenta, una excursion por los pueblos del distrito que en Córtes representa, tuvo necesidad de partir para Bilbao à donde le llamaron el otro dia intereses de familia.

—El dia 18 de Octubre próximo, á las doce de su mañana, tendrá lugar la subasta de las obras de construccion del camino de servicio del faro de Cadaqués, cuyo presupuesto de contrata es de 7.239'94 pesetas.

—La *Gaceta* de Madrid correspondiente al dia 8 del actual, inserta el Real Decreto y pliego de condiciones para llevar á efecto por medio de concurso público, el

arriendo de la espendicion y cobranza de las cédulas personales en cada una de las provincias de la Península, Islas Baleares y Canarias separadamente.

Por lo que respecta á esta provincia, el concurso para el citado arriendo tendrá lugar simultáneamente ante el Ministro de Hacienda en Madrid y en el Despacho del señor Delegado de Hacienda de la misma el dia 23, á las tres de la tarde.

El arriendo es por cinco años económicos, á contar desde el de 1892-93, habiéndose señalado como tipo mínimum á esta provincia, la cantidad de 165.600 pesetas anuales y el prévio depósito para tomar parte en el concurso la de 3.320.

El arrendatario afianzará el cumplimiento de su compromiso dentro del plazo de diez dias, contados desde el siguiente al en que se le notifique administrativamente la adjudicación del concurso á su favor por la cantidad que represente el 10 por 100 de la suma anual, en metálico ó valores públicos, otorgando la correspondiente escritura.

El precio anual se ingresará por el arrendatario en la Depositaría pagaduria de esta provincia, por trimestres adelantados, entendiéndose vencidos éstos el dia 5 del primer mes de cada trimestre.

Por lo que respecta al año económico actual, será satisfecho el precio del primer plazo por el arrendatario á los diez dias de haberse otorgado la escritura, y el segundo en los diez primeros dias del mes de Noviembre próximo.

El Real Decreto y pliego de condiciones á que nos referimos, será insertado en uno de los próximos números del *Boletin Oficial* de esta provincia donde podrán enterarse los que deseen tomar parte en el concurso.

—Nos hemos propuesto dar á nuestros suscriptores y lectores un buen objeto de utilidad y adorno, y por fin lo hemos conseguido con la ayuda de los más célebres pintores españoles. El precioso y elegante Espejo pintado al óleo, todo de Cristal biselado, pintado con finos y variados colores, llama la atención y en verdad y sin disputa es el mejor regalo de todos los dados hasta el dia, por lo que por nuestra parte advertimos se lea detenidamente el anuncio que hoy publicamos titulado *Un obsequio Verdad*.

—Cada vez adquiere más crédito la excelente *Agencia Almodobar* (Puerta del Sol, 9, entresuelo, Madrid), que tantas veces hemos recomendado á nuestros lectores.

El estar dirigida por respetables abogados del Ilustre Colegio de la Corte, y el tener la costumbre de no percibir sus honorarios, generalmente, sino terminados los asuntos en que los devenga, dan á dicho Centro condiciones de formalidad y buena fé muy dignas de tenerse en cuenta.

Si son de temer las muchos abusos de ciertas Agencias, cuyos propósitos son bien conocidos de todos, en cambio los servicios de una Casa séria y digna como la *Agencia Almodóbar* son verdaderamente inapreciables.

An-álisis químico oficial de la «Emulsión Scott.»

Por mandato de la Excma. Diputación Provincial de Madrid, y oficio suscrito por el Excmo. Sr. Decano del Cuerpo y Médico-Farmacéutico; los que suscriben, profesores Químicos-Farmacéuticos de la Beneficencia Provincial, han procedido al ensayo químico de la *Emulsión Scott* (como se procedió).

Resulta: de la aplicación de los diferentes reactivos, los que caracterizan la presencia del *Yodo*, dando resultados consiguientes, puesto que en dicha *Emulsión la base es el aceite de hígado de bacalao*, entre cuyos cuerpos constitutivos figura el indicado metaloide en abundancia.—Se pudo observar que el objeto de esta preparación es interponer el indicado *Aceite*, ó sea Emulsionándole mediante cierta cantidad de mucílago de goma y la *asociación de los hipofosfitos de cal y de sosa* ya caracterizados con los reactivos enumerados primeramente.—Resulta una preparación de aceite de hígado de bacalao que puede ser administrada con facilidad y sin repugnancia para su ingestión, sin alterar en nada los principios inmediatos y químicos de dicho *Aceite é hipofosfitos*, y por tanto *de fácil asimilación* como medicamentos que tanto aprecia la materia médica y de tan brillantes resultados en la clínica. —Para que conste y según mandato de la Superioridad, firmamos el presente en Madrid á 10 mayo 1887.

Profr. ISIDRO LÓPEZ DUEÑAS.
Profr. JOSÉ L. GIRÓN

Uvas negras para vino.

Los que deseen comprarlas, pueden dirigirse al propietario de viñedos en el término de Sarriá, de esta provincia, D. José Serra, calle de Santa Eugenia, almacen de vinos de esta ciudad, que las vende al precio de cinco pesetas quintal. 2-15

Elecciones provinciales.

Hé aquí el resultado conocido hasta la hora de cerrar esta edicion:

Partido de Figueras.—(Falta 1 sección.)

D. José Palau Coderch, fusionista. 4.814
D. Joaquin Batlle Caritg, conservador. 4.712
D. Pedro Ordis Bonal, carlista. 4.614
D. Pedro Vives Casademont, posibilista. 4.059
D. Pelayo Massanet Simón, zorrillista. 4.034
D. Juan Heras Cabrerol, federal. 4.017

Partido de La Bisbal.—(Faltan 9 secciones.)

D. Jaime Roure Prat, conservador. 3.472
D. José Batet Camps, independiente. 3.229
D. Tomás Vidal Mateu, federal. 2.354
D. Martin Bonay Gispert, id. 1.945
D. Ginés Vidal Roure, id. 1.741

Partido de Santa Coloma de Farnés.—(Falta una seccion.)

D. José Noguera Adroher, carlista. 4.314
D. Narciso Negre Fábregas, independiente. 3.953
D. José Cabañas Puig, conservador. 3.690
D. Luis de Prat Ros, posibilista. 2.998
D. Bartolomé Bosch Oreach, id. 1.715
D. Agustin Pujol Cunoll, salmeriano. 1.635
D. Francisco Milans Comas, republicano indefinido. 1.625

Ya lo ven nuestros lectores; las candidaturas monárquicas han obtenido un triunfo que muchos no esperaban y que nosotros teníamos derecho á esperar, conociendo las condiciones del pais.

Y eso que en el distrito de Santa Coloma ha hecho lo que ha podido el señor Odón de Buen, quien ha recibido una lección durísima. Eso de ir al Distrito, coger de la mano á sus tres candidatos, pasearlos por él, predicar en favor suyo y contestarle el cuerpo electoral «á otra puerta hermano, que ustedes ni las «Dominicales del libre pensamiento» cuajan en ese pais de católicos de buena cepa,» si bien era lógico, natural y previsto, no era lo que él esperaba ni lo que sus ilusos é inespertos protegidos habian soñado. Y lo que decimos de ese partido judicial, lo hacemos extensivo á los demás, sobre todo al de Figueras en donde se ha predicado tambien de lo lindo, sin tener en cuenta tambien que los principios monárquicos tienen mucho arraigo en el Alto Ampurdán por más que muchas veces la indeferencia ó las circunstancias han aparentado otra cosa.

En fin; ya pasó la contienda; ahora solo falta que los Diputados electos vengan á administrar con acierto y buen celo, y se dejen de otras políticas y otras emulaciones que no sean el bien de la provincia que vienen á representar.

Comunicado.

Gerona Septiembre 10 de 1892.

Sr. Director de LA LUCHA.

Muy Sr. mio; Estimaria de su amabilidad se sirviera insertar en el diario de su digna direccion el presente escrito, de lo que le quedaré altamentente reconocido y anticipándole las gracias este S. S.

J. M.

El caso es, de que hoy en nuestra Corporación Municipal, hay una camarilla que todo lo mangonea á su capricho y antojo, sin atender si sus actos son ó dejan de ser de justicia, si atienden ó dejan de atender lo que les previene las prescripciones municipales, y todo ello lo testimonia el hecho que acaba de ocurir con el pliego de condiciones que tuve el gusto de presentar con fecha 7 del presente mes para el arriendo del *Teatro principal* en la presente temporada, llamada de férias; entre las varias garantias que citaba en mi compromiso, habia la de dar 24 funciones por una acreditada Compañia de Zarsuela.

Habiendo tenido conocimiento que con fecha 5 se habia presentado otra proposición, á la que dicen haberle sido cedido dicho arriendo y temeroso de lo que podia esperar por lo que de público se venía diciendo, y no queriendo obrar de ligero, procuré cerciorarme de los asertos del citado acto de concesion.

Apersonándome con tres testigos en el despacho del señor Alcalde, que lo era accidental D. Pedro Prunell, le supliqué me exhibiera el dictámen dado á mi instancia proposición, y como éste lo englobaron con la de la otra presentada por el señor representante del señor Valldeperas, D. Pedro Fontana, vimos con asombro, de que apesar de que mi instancia, como digo, es de fecha 7 del actual, el dictámen puesto á las dos únicas proposiciones presentadas era del dia 5 del propio mes. ¿Cómo se esplica tal anomalía? ¿Es posible dictaminar sobre una cosa desconocida? A mi entender es de más todo comentario.

Hay más, señor Director; en la instancia del representante del Sr. Valldeperas aparece—sin estar salvado,—enmendado y raspado el núm. 24 de las funciones que se compromete dar, así como la firma del que la suscribe, habiéndome asegurado algunos, de que dicha instancia ó proposición que ellos vieron y fué presentada, se comprometia tan solo á 22 funciones.

En vista de lo que supliqué al señor alcalde accidental tomara acta de todos estos desacuerdos, cuya acta quedó autorizada con la firma de dicha autoridad y presenciado por al concejal señor Palau y testigos.

El público podrá juzgar de la legalidad de la tal concesión á la que me opondré con todos los medios legales, hasta el de acudir á los tribunales si dicho derecho me cabe, pues no en vano tolero que, además de la injusticia que se me acaba de hacer, el protector del concesionario, presidente de la comisión, síndico y dictaminador de la propia, Sr. Simó, se burle impunemente, como ha hecho, de su poder ó caciquismo en la Corporación Municipal.

Me repito S. S. q. s. m. b.—*J. M.*

Boletin religioso.

SANTOS DE HOY
Santos Eulogio y Amado.
CUARENTA HORAS
Están en la Iglesia de las Beatas.

Imprenta de LA LUCHA, Plaza del Grano, 6.

La odisea de Sagasta.

Desde que se ha anunciado el viaje del señor Segasta á Galicia, arden de entusiasmo generoso los liberales de aquella región.

Un cacique de Vigo ha comprado platos soperos, y está blanqueando la casa á toda prisa para ofrecérsela al político ilustre antes de que le coja la delantera otro vecino de la localidad que quiere llevarse á Sagasta á su domicilo y tenerle allí, encima de una mesa, como si fuera un loro.

Los gallegos no quieren quedar por debajo de los astures en punto á obsequios, y preparan grandes fiestas. Por de pronto, echarán diez ó doce mil cohetes en cada pueblo, y «dispararán» seis ó siete músicas de aficionados contra el famoso personaje. Además, es muy posible que le suelten media docena de orfeones, pues son allí tan abundantes como las chinches en casa vieja.

—Hay que obsequiarle con todo lujo—dice un individuo del comité local.

—Nada de economías—añade otro.

—En cuanto llegue se le *luncha*—agrega un tercero.

—¿Cómo? ¿Qué dice V.?

—Que debemos darle un *lunche* bien abundante, con pollo asado y arroz con leche y anís del mono. No se diga que los fusionistas somos gente de poco mas ó menos.

—Sí, sí—grita otro entusiasta.—Lo principal es que haya muchos *ambiguses*.

Y despues de discutir calurosamente sobre el modo de instalar á D. Práxedes en la mejor casa del pueblo, el comité acuerda recibirle en la estación con una comparsa de doncellas de labor, vestidas de azul, con pañuelo de seda á la cabeza y delantales blancos.

—Van á parecer niñeras—dice uno.

—No señor; D. Práxedes ya verá que representan á la juventud del pais, la cual rinde tributo á las virtudes de nuestro jefe nato.

—Lo mejor es que lleven un cartel con unos versos que puede escribir Secundino, el yerno del boticario. ¿Quién se encarga de hablarle?

—Yo—grita el vicepresidente del comité—A mí no me niega nada Secundino, por que me debe muchos favores, y el último grano que tuvo se lo reventé yo con un cortaplumas.

Todos quieren distinguirse en sus obsequios al hombre ilustre y futuro presidente del Consejo de ministros, y uno pone á disposición del comité una guitarra muy hermosa con funda de bayeta verde, por si D. Práxedes es aficionado á tocar, y otro dice que está dispuesto á ceder unas zapatillas bordadas, á fin de que las use el distinguido huésped durante las horas que permanezca en el pueblo.

—Yo creo que él tendrá zapatillas—objeta uno.

—O puede que no—añade otro,—porque él es hombre muy modesto, como buen liberal, y segun me dijo el diputado, lo màs que usa son alpargatas finas.

Tras muchas deliberaciones y no pocos rozamientos, el comité acuerda instalar á don Pràxedes en casa del presidente, por ser la persona mas caracterizada y de mejor conversación del pueblo. No hay mas inconveniente sino que la señora es muy bruta, porque le falta roce, y puede meter la pata.

—Lo que se hace—dice el secretario—es sacarla de casa, y V. le dice á él que es viudo.

—Pero ella se va à incomodar—replica el interesado.

—Bueno, pues entonces se la viste bien y se la sienta en el sofá de la sala, para que esté allí sin hablar.

—Yo lo que no tengo son sillas bajas,—dice el presidente.

—¿Para qué las necesita V.?

—Hombre, hay personas que tienen la costumbre de sentarse en silla baja, y si D. Práxedes me la pide voy á verme en un compromiso.

—Se buscarán un par de sillas.

—Sí, y una buena percha para que cuelgue el sombrero. Tampoco estará de mas un felpudo para los piés de la cama.

Entre todos surten de lo necesario al presidente y dejan la casa que dà gusto verla. Floreros sobre la consola; cromos en el pasillo; cuatro butacas en la alcoba del huésped, cubiertas con colchas de crochet; un armario para que guarde la ropa y sobre la mesa de noche una escribanía de plata, por si tiene que escribir.

En la cama han puesto seis colchones recien hechos y cuatro ó cinco almohadas, tan bien mullidas, que dan deseos de dormir.

Lo que hay es que cuando D. Práxedes quiera acostarse, va à serle imposible subirse á la cama, como no le ayude algun correligionario político.

—El subir le va á costar algun trabajo —observa uno;—pero cuando esté arriba, ya verán ustedes que contento se pone.

D. Práxedes no ha llegado todavía al pueblo ni se sabe á punto fijo cuándo pasará por allí; pero ya está la mujer del escribano cociendo un jamón para ponerlo en dulce. Nadie como ella entiende de estas cosas, porque se ha criado en Pontevedra y está acostumbrada á comer de todo. Lo que hace mejor es el bacalao con pimientos y tomates; pero no es cosa de ponérselo á un ex-presidente del Consejo de ministros.

Consultada la señora acerca del *menú* para el banquete político que se prepara, ha declarado que lo mejor será hacer una buena sopa de arroz y menudillos de gallina; un cocido abundante con chorizo, jamón y todo lo demás.

Despues un principio de pescado; por ejemplo, merluza frita con tomate; otro principio caprichoso: pimientos rellenos, y para final, gallina en pepitoria. Despues ensalada de lechuga y postre.

—Que no falte el arroz con leche—agrega uno del comité, que estuvo en Madrid y se le considera en el pueblo como un hombre de mucho mundo.

—Eso corre de mi cuenta—dice la esposa del escribano.—Haré el arroz por mi propia mano, y despues, con canela, pienso poner encima las iniciales de Sagasta.

Ello es que el jefe del partido liberal anda por esos mundos de Dios recibiendo obsequios estruendosos, y que no le arrendamos la ganancia.

Antes bien, nos inspira profunda compasión, dada la manera de obsequiarle que tienen sus correligionarios.

Banquete à la llegada, escursión al campo, paseo por el mar, serenata, discursos, otro banquete por la tarde, recepción por la noche, té con pastas, verbena, otro vez banquete, nueva serenata, cohetes á todas horas, vivas á todos los minutos, visitas á todos los segundos y *lata* diaria, inacabable é irresistible por parte de los políticos de la localidad.

De suerte que cuando D. Práxedes se meta en la cama, con los huesos molidos y la frente sudorosa, dirá para su elástica, elevando los ojos al cielo:

—¡Dios mio! ¿Para qué me has hecho hombre importante?—*Luis Taboada.*

UN OBSEQUIO VERDAD

Que hacemos á nuestros Suscritores y Lectores.

Deseando complacer hoy á sus suscritores y lectores ofreciéndoles un objeto que en verdad pueda decirse que es un **verdadero regalo**, esto es, que supere á todos los que se han dado hasta el dia, en baratura, elegancia y utilidad, **tanto es asi que estamos seguros** que el primero que se pida y se reciba, hará que ni uno solo de nuestros suscriptoros y lectores dejen de pedirlo y se convencerán que es el mejor obsequio dado hasta el dia, por lo que recibiremos el aplauso de tódos. No se ha reparado en gastos, estando de acuerdo los más reputados pintores españoles, que para llevar á cabo nuestra obra, han tenido la paciencia de pintar uno por uno los espejos, con aquel afan de quedar bien á la vista de todos.

Y en efecto hoy ofrecemos á nuestros suscriptores y lectores

El Espejo pintado al óleo

todo de cristal biselado

que mide 32 centímetros de alto por 20 de ancho y 7 milímetros de espesor, siendo biselado por un bisel de centímetro y medio, de hermosa luda clara y apareciendo en su superficie en bien trazadas líneas **pintado al óleo** en hermosos y finos **colores** vistosas figuras **japonesas, marinas, paisajes**, magníficos **pájaros y mariposas**, etc., etc., consiguiéndose así el reunir en un espejo pintado al óleo, todos los adelantos no conocidos hasta el dia... Está cubierto por la parte de detrás por un respaldo de fina caoba pulimentada, con un pié adosado de la misma madera figurando la Torre Eiffel. Puede ponerse sobre una mesa ó tocador ó colgado, sirviendo perfectamente de utilidad y ornato y muy digno de figurar en el mejor salón ó habitación de nuestros suscriptores, pues en verdad se destaca de todos los vulgares espejos en uso.

El pié del respaldo se mete dentro del mismo y quitándose los cuatro clavos de cristal, puede llevarse en viajes ó mudanzas consiguiendo así de que no sufra deterioro.

Cada espejo pesa tres kilos, siendo el **cristal tan gordo** que es difícil se rompa aunque se lleve de un lado á otro en viajes y demás.

Hemos de hacer presente á nuestros suscriptores y lectores que cada **espejo pintado al óleo** es de un valor real de 25 pesetas, y de ello estamos pronto á dar pruebas, pero habiéndose hecho cargo de su construcción una Junta Directiva de la Prensa Española, que no se mira el lucro y si tan solo fomentar y dar ocupacion á la Industria Nacional y así mismo á nosotros de hacer un imposible en posible. Así pues hemos resuelto que nuestros suscriptores y lectores, remitan **tan solo** la insignificante cantidad de **Diez pesetas** y por esta cantidad siempre que se acompañe el talon-orden, que se indica:

Vale hasta el 20 Octubre 1892 **10 pesetas.**	**Talón-órden Núm.** VALE POR ESPEJO PINTADO AL ÓLEO, todo de cristal biselado. *dirigirse á los encargados en toda España* **Sres. Solís y Comp.ª** *Calle de Santa Ana*, 22—BARCELONA.	Administración de «La Lucha» GERONA.

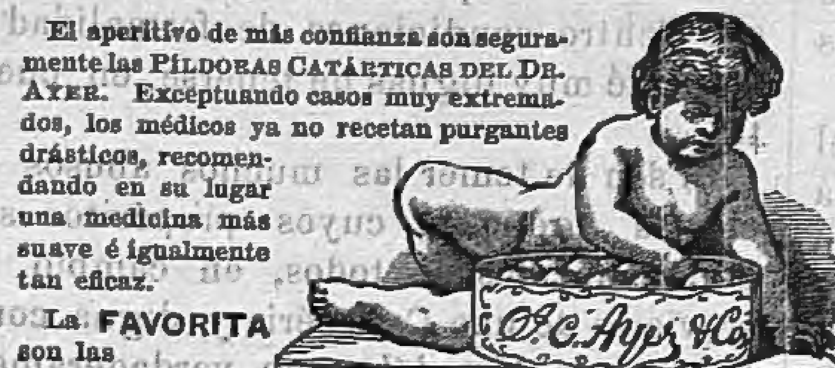
Advertencia y seguridad Nuestros suscriptores y lectores, recibirán el espejo á los 4 ó 5 dias de hecho su pedido, pues tenemos empeño de que lo reciban en seguida, para que vean que es un magnífico regalo por esa cantidad.

Instrucciones Cada suscriptor ó lector de nuestro periódico debe cortar el Talón-orden y precisamente remitirlo á los Sres. **Solís y Comp.ª**, calle de **Santa Ana, núm. 22 Barcelona**, encargados de remitirlos por toda España, acompañando á la carta pedido Diez pesetas en letra de facil cobro del Giro múuo ó en sellos de correo (certificando la carta si se mandan sellos) y le será enviado franco de porte y libre de todo gasto. El espejo va montado y arreglado y embalado con un papel de seda y otros más resistentes y luego todo forrado de **guata** y todo esto dentro de una fuerte caja de madera bien gorda y las palabras **Frágil** siendo imposible el romperse aunque se tire.

Poner bien claro el nombre, dirección, pueblo, estación, provincia, etc., para evitar equivocaciones en la remisión.

El aperitivo de más confianza son seguramente las PÍLDORAS CATÁRTICAS DEL DR. AYER. Exceptuando casos muy extremados, los médicos ya no recetan purgantes drásticos, recomendando en su lugar una medicina más suave é igualmente tan eficaz.

La **FAVORITA** son las



Píldoras del Dr. Ayer,

cuyas superiores virtudes han merecido el certificado de los químicos del Estado y tambien de buen número de médicos distinguidos y farmacéuticos. Los certificados oficiales llevan el sello de las correspondientes oficinas. No se conoce otra Píldora que satisfaga la demanda del público en general como medicina de familia

Segura, Eficaz y Agradable.

Cuando se sufra de estreñimiento, dolor de cabeza, dispepsia, ictericia, mal de hígado ó de bílis, tómense las Píldoras del Dr. Ayer, las cuales no tienen igual.

Preparadas por el Dr. J. C. AYER y Ca., Lowell, Mass., E.U.A. Las venden los Farmacéuticos y Traficantes en Medicinas.

PAPEL

Lo hay para vender en la Redaccion de este diario á precios limitados.

LECCIONES DE PIANO

elementales y superiores, canto y solfeo por el acreditado profesor D. Ramón Soler, Dirijirse Rambla de la Libertad—12—2.

Précios económicos.

APRENDIZ.—Se necesita uno en la imprenta de este Diario.

BIBLIOTECA DE BELLAS ARTES.

VERSIÓN CASTELLANA.

Colección de volúmenes en 4.°, compuestos de 300 á 400 páginas de lectura y más de 100 hermosos grabados intercalados en el texto.

Precio de cada volúmen.

En rústica. . . . . 4 pesetas.
Encuadernado en tela, con plancha alegórica estampada en negro y oro. . . . . 5 »
Tapas sueltas en iguales condiciones, para la encuadernación de cada volúmen. . . . . . . 0'75

Tomos publicados: «Historia del Arte.». «Historia de la Pintura Inglesa.»—
En Preparación: *Historia de la música, El mueble* y *La tapicería.*

PRECIO de la obra completa: En rústica, 26 pesetas en Madrid, 28 id. en Provincias. En tela á la inglesa, 28'50 pesetas en Madrid 30'50 en provincias.

VINOS y JARABES DESPINOY AL EXTRACTO DE HÍGADO DE BACALAO

ÚNICO *experimentado y aprobado por la Academia de Medicina de Paris y por la Junta de Higiene de Rio-Janeiro*
ÚNICO *admitido y recompensado*
en la Exposición Universal de Paris de 1889.

Han probado tener una eficacia muy superior al aceite de hígado de bacalao; gusto agradable; ningun mal olor. — **VINO y JARABE DESPINOY FERRUGINOSOS**, especiales contra la **Clorosis**, la **Anemia**, la **Debilidad general, Extenuación**, etc. **VINO DESPINOY CREOSOTADO**, contra las enfermedades del **Pecho.**

DEPÓSITO GENERAL: **DESPINOY y Cie, 3, Rue des Lions-Saint-Paul, PARIS.**
Exíjase la Marca de Fábrica, *la* Firma Despinoy *y el* Sello de Garantía *de la* Unión de los Fabricantes.

CARNE, HIERRO y QUINA

El Alimento mas fortificante unido a los Tónicos mas reparadores.

VINO FERRUGINOSO AROUD

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS DE LA CARNE

CARNE, HIERRO y QUINA! Diez años de exito continuado y las afirmaciones de todas las eminencias médicas preuban que esta asociacion de la **Carne**, el **Hierro** y la **Quina** constituye el reparador mas energico que se conoce para curar: la *Clorosis*, la *Anemia*, las *Menstruaciones dolorosas*, el *Empobrecimiento* y la *Alteracion de la Sangre*, el *Raquitismo*, las *Afecciones escrofulosas y escorbuticas*, etc. El **Vino Ferruginoso de Aroud** es, en efecto, el único que reune todo lo que entona y fortalece los organos, regulariza, coordena y aumenta considerablemente las fuerzas ó infunde a la sangre empobrecida y descolorida: el *Vigor*, la *Coloracion* y la *Energia vital*.

Por mayor en Paris, en casa de J. FERRÉ, Farmaceutico, 102, rue Richelieu, Sucesor de AROUD.
SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS

EXIJASE el nombre y la firma **AROUD**

SOCIEDAD GENERAL

de transportes marítimos por Vapor.—Comunicacion entre Europa y la América del Sud.

Se emplean solo 16 dias.—Salidas fijas del puerto de Barcelona el 15 de cada mes. Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores PROVENCE, BEARN, LA FRANCE, SAVOIE, POITOU y BOURBOUGNE admitiendo carga y pasajeros para RIO-JANEIRO MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES.

Salió del puerto de Barcelona el dia 14 de Agosto,

EL VAPOR ESPAGNE,

de 4.200 toneladas, admitiendo pasageros y carga.

NOTA.—Estando ya limitada la cabida, se advierte á los señores cargadores se sirvan pasar nota anticipada de la carga, la que deberá ser encargada el dia 12 precisamente.—PRECIOS: 1.ª clase, 160 duros —2.ª 100 duros.—3.ª 40 duros.

NOTA.—Estos vapores tienen todas las comodidades que pueda apetecer.

Los pasajeros de tercera clase serán alojados en grandes Cámaras bajo cubierta, y se les proveerá de gergón, cabceera, y manta, y se les suministrará diariamente vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa, cubierto, etc. Hay cámara especial para señoras en 3.ª clase.

Los pasajeros que llegan á Buenos-Aires por los vapores de la Sociedad, serán si gustan desembarcados y admitidos durante ocho dias en la fonda de emigrados por cuenta del gobierno argentino. Serán tambien conducidos por cuenta del mismo gobierno (por mar ó ferro-carril) al punto de la República que ellos elijan. Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitan del vapor durante la travesía.

Los equipajes deben entregarse precisamente el dia 14 en el local destinado por la compañia.

Consignatarios: Sres Ripol y C.ª, plaza de Palacio esquina á la de Marquesa, en Barcelona.

Se despachan pasajes hasta el 14 si antes no se ha llenado el cupo, para mas informes, acúdase al

Representante general en esta provincia D. Antonio Boxa.

PILDORAS HOLLOWAY

Este remedio universalmente reconocido por el más eficaz, purifica prontamente la sangre la reconstituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto aflijen al género humano.

Las PÍLDORAS HOLLOWAY restituyen al estómago y á los intestinos su accion normal, regularizan la secreciones, y restablecen la buena digestion y gracias á sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta perfeccion, los nérvios y músculos obtienen la debida energía fortificándose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitucion más delicada pueden, sin temor alguno, aprovecharse del poder curativo de este célebre medicamento, ateniéndose á las dósis prescritas en las instrucciones que acompañan cada caja.

UNGUENTO HOLLOWAY

El arte médico no ha llegado aun á producir remedio alguno que pueda compararse á este maravilloso Unguento, el cual introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda partícula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones siendo considerado el remedio infalible para la pronta y radical cura de toda especie de tumores, escrófulas, males de piedra, gota, reumatismos, y neuralgia. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando a las maravillosas virtudes del Unguento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Unguento.

AMPLIAS INSTRUCCIONES EN ESPAÑOL,
RELATIVA AL USO DE DICHOS MEDICAMENTOS,
ENVUELVEN LAS CAJAS DE PÍLDORAS Y POTES DE UNGUENTO.

Se vende en las principales Farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 353 Oxford-Street, Lóndres. 21–26

LA TORRE DE NESLE

NOVELA HISTÓRICA DEL TIEMPO

DE LA REINA MARGARITA DE BORGOÑA,

POR G. LE FAURE Y PEDRO DELCOUT

ILUSTRACIONES DE JOSE ROY.

VERSION ESPAÑOLA POR D. ILDEFONSO ANTONIO BERMEJO

Esta novela representa el ÉXITO MÁS GRANDE que han tenido las publicaciones de este género, gracias á su asunto histórico *siempre palpitante* y al talento de los autores en relatar los hechos con un interés cada vez más creciente. Las ilustraciones, debidas al lápiz del Sr. D. José Roy, uno de los más afamados dibujantes de nuestro siglo, hacen ver que son magníficas y de un gusto exquisito; como éstas son en gran número, resulta un libro de los más agradables; la traduccion, hecha con el mayor esmero por el distinguido escritor D. Ildefonso Bermejo, permite que esta obra pueda figurar dignamente en todas las bibliotecas; LA TORRE DE NESLE es de las obras que quedan, dado su carácter histórico. Si tendrá interés LA TORRE DE NESLE, que con motivo de la Exposicion Universal de Paris de 1889 SE HA CONSTRUIDO EXPROFESO LA TORRE DE NESLE, idéntica á la del tiempo de Doña Margarita, con las torres, precipicios, etc., etc., á fin de que el público pueda juzgar de los misterios que allí han ocurrido; esto se una prueba evidente del interés que se debe tener en conocer la historia de aquel tiempo. La impresión y el papel corresponden á tan importante publicación.

Precio de cada entrega, franco de portes en toda España, 10 pesetas.
Precio de cada cuaderno de 10 entregas, franco de portes en toda España, 1 peseta.

Código Civil

COMENTADO Y CONCORDADO EXTENSAMENTE CON ARREGLO Á LA NUEVA EDICIÓN OFICIAL, POR

J. MUCIUS SCÆVOLA.

Tendrá CUATRO TOMOS, precedido cada uno de un estudio comparativo con los proyectos de 1851 y 1882 y principales códigos extranjeros; los artículos ván comentados.

Obra notable é indispensable en todo bufete y biblioteca; comprende todo el Código Civil en tomos en 8.° mayor de más de 200 páginas que se venderán al precio de 3 pesetas en Madrid y 3'50 en provincias, dirigiéndose à D. Luis Martínez, calle de Correo—4—3.°—Madrid, entendiéndose pago adelantado.